

Durée

840 heures / an
3 ans

Tarif financement personnel

5490 €/an à Rennes
5490 €/an à distance

Tarif financements tiers

Pole Emploi, OPCO...
6890 € à 8490 € /année

Modalités

en présentiel à Rennes
à distance

temps plein

Public

Tout public

Prérequis

Aucun, Mise à niveau la première année

Niveau

Études professionnelles supérieures

Évaluation

Productions d'application, Mise en situation

Diplôme / Certification

Créateur en narration visuelle, Diplôme européen de droit privé de niveau 6 du Cadre européen des certifications (CEC)

Modalités pédagogiques

Démonstrations avec exercices d'application et réalisation de projets d'application

Sessions et délais d'accès

en présence : septembre et janvier

à distance : premier lundi de chaque mois

Accessibilité

Site rennais accessible aux personnes à mobilité réduite

Objectifs

Illustrateur 2D et 3D est une formation permettant d'acquérir tous les fondements du dessin, de l'expression graphique nécessaires à toute création visuelle. Elle aborde les différents aspects des métiers visés : la conception, le rough, la colorisation, la peinture numérique, la **modélisation**, le **texturing**, et de bases de l'**animation**... en particulier avec le fabuleux logiciel **Blender**, le tout dans différents styles graphiques.

En présence et à distance, elle constitue aussi une bonne base pour toutes les personnes souhaitant acquérir l'essentiel nécessaire en dessin 2D (première année) puis 3D, pour en faire une spécialisation ou pour évoluer vers d'autres formes d'expression graphiques. Des métiers de l'illustration statiques (année 1), elle prépare aux divers métiers de l'illustration dans l'édition, la BD, le web ou la publicité et plus partiellement au cinéma d'animation.

Elle est conseillée à toute personne souhaitant une mise à niveau, parfaire la qualité de son crayonné ou découvrir des formes variées et riches de représentation visuelle.

Cette formation est combinées à d'autres cursus dont [Graphic Design](#) ou [Game Art](#).

Débouchés

- Illustrateur
- Infographiste 2D
- Concept artist
- Storyboarder
- infographiste 3D
- [Animateur](#)
- Print designer
- Graphiste
- Dessinateur
- Character designer

Programme

Le cursus de **formation Illustration** est prévu sur 3 ans. La première année vise l'acquisition de techniques traditionnelles, 2D et 3D. Tandis que les deuxième et troisième années sont plus ancrées approfondissement dans l'animation numérique 2D et surtout 3D, et la prise en compte de contraintes marketing et de l'environnement de travail.

Objectifs

A l'issue de la formation, vous saurez concevoir un produit illustré statique ou animé, en 2D ou en 3D. Vous saurez organiser sa production en proposant une évolution du travail allant du concept à la réalisation finale, tant au point de vue des personnages que des environnements, en prenant en compte les nécessités de la narration. Vous saurez travailler dans plusieurs styles graphiques et les adapter en fonction des besoins.

Modalités de recrutement et prérequis

Tout le monde peut accéder à la formation en première année, des évaluations de prérequis sont réalisées pour ceux qui souhaiteraient passer directement en année 2 ou 3. Dans tous les cas, un portfolio est demandé.

Les personnes qui souhaitent obtenir le diplôme européen doivent disposer d'un Bac ou équivalent.

Modalités pédagogiques

La formation peut être suivie en présence ou à distance. Notre pédagogie est essentiellement basée sur la réalisation de projets de jeu, en individuel ou en groupe, en mise en situation de studio. Plusieurs projets sont réalisés dans l'année dans le but de travailler des aspects spécifiques à chaque itération. [En savoir plus...](#)

Programme

Différentes thématiques sont abordées durant ces 3 années :

Année 1

- Bases du dessin
- Dessin numérique, croquis
- Concept art
- Perspective
- Techniques graphiques
- Couleurs et colorisation
- Techniques de dessin numérique
- Analyse des styles graphiques
- Anatomie, détails corporels et expression
- Portraits
- Dessiner des postures
- Dessiner avec la lumière
- Logiciels de dessin et retouche photo et montage
- Initiation à la 3D
- Bases de l'animation

Année 2

- Modélisation 3D
- Histoire de l'architecture
- Character design
- Texturing
- Scenario histoire courte
- Storyboard grease pencil animation et rigging 2D
- Animation 3D
- Dessin Style flat design, semi-réalisme, manga
- Mise en page
- Composition et Composition d'image
- BD interactive / motion comic
- Design environnemental
- Vocabulaire visuel narratif BD

Année 3

- Histoire illustration
- Illustration de presse / datavisualisation
- Scenario 2
- Storyboard 2
- Roman graphique
- Caricature
- Affiches
- Livre pour enfant et jeunesse
- Charte graphique
- Motion design
- Visual novel / point and clicks
- Esthétique

Modalités d'évaluation

Année 1 :

- En contrôle continu :
- UC Culture Graphique et artistique
- UC Techniques graphiques et artistiques
- UC Développement créatif
- Oral de fin d'année : présentation de stage ou de projet réalisé durant l'année (20 minutes, dont 10 de questions)
- Anglais écrit niveau A2 CECR (60 minutes)

Année 2 :

- En contrôle continu :
- UC Conception narrative et graphique
- UC Réalités et artifices
- UC Développement créatif
- UC de Spécialisation
- Oral de fin d'année : présentation de stage ou de projet réalisé durant l'année (20 minutes, dont 10 de questions)
- Anglais oral niveau A2 CECR (40 minutes dont 20 minutes d'entretien)
- Culture et démocratie en Europe (QCM 40 minutes)

Année 3 :

- En contrôle continu :
- UC Production narrative en industrie culturelle
- UC Communication et marketing
- UC de spécialisation
- Oral de fin d'année : présentation de stage ou de projet réalisé durant l'année (40 minutes, dont 20 de questions)
- Anglais oral niveau B1 CECR (45 minutes dont 20 minutes d'entretien)
- Anglais écrit niveau B1 CECR (60 minutes)
- Management interculturel et ressources humaines (QCM 40 minutes)

Diplôme

Bachelor européen Créateur en narration visuelle, Diplôme européen de droit privé de niveau 6 du Cadre européen des certifications (CEC), accrédité par la [Fédération européenne des écoles](#).

Taux de réussite 2022-2023 (certification 1ère et 2ème année) : 100%

Taux de réussite 2023-2024 (1ère et 2ème année) : 50% (3ème année) : 100%